

5 Jahre

Klingender Adventskalender

28.11. - 20.12.2015

Graz - Trofaich - Feldbach - Weiz

*Musikalische Türchen
geöffnet durch Studierende, Lehrende
der KUG und internationale Gäste*

Eintritt frei

TERMINÜBERSICHT

Sa.	28.11.	19:00	VESPER Schola Konservatorium f. Kirchenmusik, U. Praßl (Leitung), A. Kowald (Chororgel)	FK
So.	29.11.	20:00	Hauptabonnement der KUG »Tröstet mein Volk«	Dom
Di.	1.12.	17:00	P. Heinrich, S. W. Ngai (Orgel), E. Schinnerl (Flöte), V. Otasek (Violine)	HK
Mi.	2.12.	17:00	S. Molnar, S. Trinkl	SP
Do.	3.12.	17:00	Ulrich Walther (Graz)	SP
Fr.	4.12.	17:00	Pavao Masic (Zagreb)	Dom
Sa.	5.12.	19:00	VESPER , J. Lee (Orgel), L. Strieder (Chororgel) R. Zavaczki (Kantor)	FK
So.	6.12.	18:00	Pavao Masic	TROFAIACH, St. Ruperti
Di.	8.12.	17:00	M. Debelnogic	HK
Mi.	9.12.	17:00	L. Gojkošek, C. Hochwartner, T. Mayr (Orgel) A. Dewald (Blockflöte) B. Hochwartner (Kontrabass), T. Spitzer (Trompete)	SP
Do.	10.12.	17:00	Raul Prieto (Barcelona/Indiana)	SP
Fr.	11.12.	17:00	Christian Iwan (Graz)	Dom
Sa.	12.12.	19:00	VESPER , Schola Konservatorium f. Kirchenmusik, U. Praßl (Leitung), L. Strieder (Orgel), T. Varabei (Sopran)	FK
		19:30	Raul Prieto (Barcelona/Indiana)	FELDBACH, St. Leonhard
So.	13.12.	17:00	Andrea und Sophie Fournier (Graz)	SP
Di.	15.12.	17:00	M. Ciombor, L. Hasler	HK
Mi.	16.12.	17:00	Stefan Engels (Salzburg), Tung Lee (Graz)	SP
Do.	17.12.	17:00	T. Drovenik (Orgel&Gesang), A. Vylegzhanin (Orgel)	SP
Fr.	18.12.	17:00	Henry Fairs (Birmingham)	Dom
So.	20.12.	18:00	Henry Fairs (Birmingham)	WEIZ, Weizbergkirche

Dienstag bis Freitag: 30 Minuten Konzert, Samstag: Vesper

Stadtpfarrkirche (SP)
Ev. Heilandskirche (HK)
Franziskanerkirche (FK)
Dom
Pfarre St. Rupert
Pfarre St. Leonhard
Pfarre Weiz

Herrengasse 23, 8010 Graz
Kaiser-Joseph-Platz 9, 8010 Graz
Franziskanerplatz 14, 8010 Graz
Burggasse 3, 8010 Graz
Oberer Kirchhofplatz, 8793 Trofaich
Pfarrgasse 3, 8330 Feldbach
Weizberg 13, 8160 Weiz

Informationen unter

www.adventingraz.com

www.orgel-kirchenmusik.kug.ac.at



PAVAO MAŠIĆ (Zagreb), Orgel

In Kroatien gibt es neben traumhaften Stränden und altherwürdiger Kultur auch eine bemerkenswerte Orgelszene, wie uns Pavao Masic in seinen beiden Konzerten beweisen wird. Der Dozent für Orgel und Cembalo an der Musikuniversität Zagreb und Organist der dortigen Markuskirche wird in seinem Programm ausgewählte kroatische Komponisten mit Orgelwerken von u.a. Bach, Mendelssohn und Franck kombinieren, die er kürzlich auf einer großen Israel-Tourné gespielt hat.



FREITAG, 4.12., 17:00 UHR, GRAZER DOM

CHARITY-KONZERT in Zusammenarbeit mit Brot für die Welt

Dieterich Buxtehude Toccata in d, BuxWV 155

Blagoje Bersa Idylle

Johann Sebastian Bach »Wachet auf, ruft uns die Stimme«, BWV 645

Fantasie & Fuge g-Moll, BWV 542

SONNTAG, 6.12., 18:00 UHR, TROFAIACH, ST. RUPERTI

Johann Sebastian Bach Praeludium & Fuge G-Dur, BWV 541

»Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659-661

César Franck Cantabile

Franjo Dugan Toccata g-Moll

Andjelko Klobucar Intrada, Ppastorale e Toccata

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonate B-Dur, op.65/4



RAUL PRIETÓ – RAMIREZ (Barcelona/Indiana), Orgel

Mit 27 Jahren wurde Raul Prietó-Ramirez zum »Organist in Residence« in Spaniens National Concert Hall in Madrid berufen. Der expressive spanische Organist, der mittlerweile als Professor in Indiana/USA unterrichtet und weltweit konzertiert, wird Ihnen neben Adventchorälen von Bach auch dessen großformatige Passacaglia präsentieren. Dazu erklingen in Feldbach unter anderem auch zwei von Prietós virtuosen Eigen-Transkriptionen: Eine große symphonische Dichtung von Franz Liszt und dazu Richard Wagners berühmtes Vorspiel zur Oper »Die Meistersinger«.



DONNERSTAG, 10.12., 17:00 UHR, STADTPFARRKIRCHE GRAZ

CHARITY-KONZERT in Zusammenarbeit mit VinziWerke Graz

Louis Nicolas Clérambault Suite du Premier Ton (Paris, 1710)

Johann Sebastian Bach Adventchoräle, BWV 599-603,
Passacaglia in c-Moll, BWV 582

SAMSTAG, 12.12., 19:30 UHR, FELDBACH, ST. LEONHARD

August Gottfried Ritter Sonate in e-Moll, op. 19

Johann Sebastian Bach »Nun komm, der Heiden Heiland«,
BWV 599

César Franck Pièce Héroïque

Franz Liszt Paraphrase über Lenau's Poeme S.514
(arr. Raúl Prieto Ramírez)

Richard Wagner Vorspiel zu »Die Meistersinger von Nürnberg«
(arr. Raúl Prieto Ramírez)

Maurice Duruflé Prelude & fugue sur le nom d'ALAIN, op. 7



HENRY FAIRS (Birmingham), Orgel

»J.S. Bach ist Anfang und Ende aller Musik.« Diesem Bonmot Max Regers hat sich Henry Fairs 2015 in besonderer Weise verschrieben: So führt er in diesem Jahr Bachs gesamtes Orgelwerk im Rahmen eines praktisch-wissenschaftlichen Forschungsprojekts auf internationalen Podien auf. Henry Fairs, preisgekrönter und weitgereister Interpret, Lehrer, Universitätsorganist und Gastprofessor aus Birmingham, hat deshalb natürlich Bach im Gepäck, dazu gibt es Schumann, Hartmann und ein Werk des jungverstorbenen, genialischen Bruhns.

FREITAG, 18.12., 17:00 UHR, GRAZER DOM

CHARITY-KONZERT in Zusammenarbeit mit der **AKTION SUPERAR** der **CARITAS**

Johann Peter Emilius Hartmann Allegro Marcato, aus Sonata Op. 58

Nicolaus Bruhns »Nun komm, der Heiden Heiland«

Robert Schumann Vier Skizzen für den Pedalflügel, op 58

Johann Sebastian Bach Toccata in C-Dur, BWV 566a

SONNTAG, 20.12., 18:00 UHR, WEIZ, WEIZBERGKIRCHE

Johann Sebastian Bach Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564, Pastorale, BWV 590

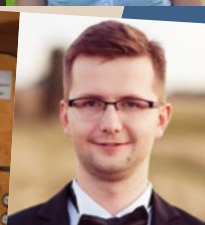
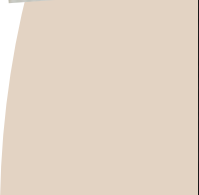
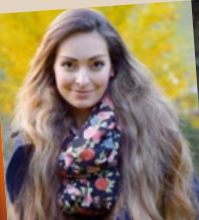
Nicolaus Bruhns »Nun komm, der Heiden Heiland«

Johann Peter Emilius Hartmann Allegro Marcato, aus Sonata, op. 58

Robert Schumann Vier Skizzen für den Pedalflügel, op. 58

Johann Sebastian Bach Toccata in C-Dur, BWV 566a





Orgel Solo, Orgel-Plus, Gregorianischer Gesang, Jazz, Gospel, Improvisation und Repertoire, sowohl in der Vesper-Liturgie als auch im Konzert ...

Die Studierenden des Instituts für Kirchenmusik und Orgel stellen Ihnen auch in diesem Jahr wieder ausgewählte Ergebnisse ihrer Arbeit aus dem Studium vor. Freuen Sie sich auf ein vielfältiges Programm!

ULRICH WALTHER (Graz), Orgel

DONNERSTAG, 3.12., 17:00 UHR, STADPFARRKIRCHE GRAZ

Als künstlerischer Leiter und Organisator der Adventreihe freut sich KUG-Professor Ulrich Walther, Ihnen ein Programm der Gegensätze zu präsentieren. So stellt er eine Improvisation im Jazz-Stil über den Adventchoral »Nun komm, der Heiden Heiland« der berühmten Bearbeitung J.S.Bachs BWV 659 gegenüber. Bach kommt somit sowohl im Original als auch in einer Bearbeitung Walthers von dessen Brandenburgischen Konzert Nr. 3 zu Wort.

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge in d, BWV 1001/539

Choralbearbeitung »Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659

Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048, Allegro

(Bearbeitung U. Walther)

Ulrich Walther Jazz- Improvisation über »Nun komm, der Heiden Heiland«

Improvisation II



CHRISTIAN IWAN (Graz), Orgel

FREITAG, 11.12., 17:00 UHR, GRAZER DOM

Improvisation I Suite française über

»O Heiland, rei die Himmel auf«

Improvisation II 3 Choralbearbeitungen über

»Kündet allen in der Not«

Improvisation III

Hommage á Anton Bruckner über »Macht hoch die Tür«

Ex improviso – alles ungeplant? Sie können sicher sein, dass Christian Iwan, Grazer Domorganist, international weitgereister Interpret und Gastprofessor an der Kunstuniversität, in diesem Konzert zwar ohne Noten, aber nicht ohne Konzept spielen wird. Iwans Konzert ist quasi Hommage an die altherwürdige Organisten-Tradition der Improvisation, die er in diesem Konzert in verschiedenen Stilen vorführen wird. Anton Bruckner, als Linzer Domorganist quasi ein »ehemaliger« Kollege Iwans, wird dabei in der letzten Improvisation anklingen.



FotoGentile



**SOPHIE und
ANDREA FOURNIER (Graz), Orgel
SONNTAG, 13.12., 17:00 UHR, STADPFARRKIRCHE GRAZ**

Mutter und Tochter - In diesem Konzert erleben Sie Stadtpfarrorganistin Andrea Fournier zusammen mit ihrer jungen Tochter und Nachwuchsorganistin Sophie Fournier. Ein Beweis dafür, dass die Orgel auch bei jungen Leuten hoch im Kurs steht. Das Programm beinhaltet neben Orgelwerken von Bach, Carter und dem Tschechen Eben passend zum Advent Marcel Duprés virtuoses Variationswerk über ein alt-französisches Weihnachtslied. Man darf gespannt sein!

Johann Sebastian Bach Trio super »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'«, BWV 655

Petr Eben Momenti d'organo

Andrew Carter Finale

Marcel Dupré Variations sur un vieux Noël, op. 20

**TUNG LEE (Graz) und
STEFAN ENGELS (Salzburg)**

MITTWOCH, 16.12., 17:00 UHR, STADPFARRKIRCHE GRAZ

Nachdem Mozart leider kein Grazer war, überbringt uns in diesem Jahr Stefan Engels zusammen mit der Grazer Sopranistin Tung Lee quasi Grüße aus Salzburg. Engels, promovierter Musikwissenschaftler, Lehrender an der Kunstuniversität Graz und Leiter der Salzburger Virgil-Schola kombiniert in diesem doch sehr österreichischen Programm Werke des von Johannes Brahms sehr geschätzten Georg Muffat mit Stücken für Gesang und Orgel von Mozart und Eberlin. Dazu gibt es am Ende noch eine Improvisation.

Adventliche Musik aus Salzburg

Georg Muffat Toccata Prima

Mönch von Salzburg »Maria, keusche Mutter zart«

Johann Ernst Eberlin

Stücke für das Hornwerk auf der Festung Hohensalzburg

Wolfgang Amadeus Mozart

»Allegro molto« aus einem Salzburger Notenbuch

Johann Ernst Eberlin Tonus Sextus. aus: »65 Vor- und Nachspiele, Versetten und Fughetten« - Gregorianischer Choral:

Magnificat.

Stefan Engels Improvisation über ein adventliches Thema



Shirley Suarez

