

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM "ORGEL"

Studienkennzahl: V 033 112

			SSt.							
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		16								
Orgel 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		52								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-6	VU	12			2	2	2	2	2	2
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2			2
Kammermusik	KG	2					1			1
Chor	UE	4	2	2						
Klavier 1-6	KE	4,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5		
Generalbass Orgel 1-2	KE	2			1	1				
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2							1	1
Orgelpraktikum 1-4	UE	3,5					0,5	1	1	1
Orgelkunde 1-2	VO	2	1	1						
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik ¹	VU	1				1				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik ²	VU	1					1			
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		4								
Begleitende Musikwissenschaft		4	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums							
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Bachelorarbeiten)		72								
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
Didaktik und Methodik der Tasteninstrumente 1-2	VO	3								
Klavier Ergänzung 1-3	KE	1,5								
Historische Tasteninstrumente 1-2	VO	2								
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik		2								
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung		2								
English for Rehearsals	VU	1								
Musiker/innengesundheit	VU	2								
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2								
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
2 BACHELORARBEITEN			siehe EC-Tabelle							

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.
² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.

Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2								
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3								
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		6	1	1		1	1		1	1
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program							
Kammermusik Chamber music		6								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		9	3	3	1	1	1			
2 BACHELORARBEITEN 2 BACHELOR'S THESES		12						6	6	
GESAMTSUMME TOTAL		240	30	30	30	30	30	31	30	29

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.
¹ Participation in related tutorials is recommended.

² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.
² Prerequisite for participation is the completion of the course „Fundamentals of scientific research“.