

Curriculum für den postgradualen Universitätslehrgang ADVANCED STUDIES – INSTRUMENTAL (post Master) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Präambel

Die Rechtsgrundlage des postgradualen Universitätslehrgangs bildet das Universitätsgesetz 2002 (UG) und die Satzung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Das von der Curriculakommission am 08. Mai 2019 beschlossene und vom Senat am 18. Juni 2019 erlassene Curriculum tritt mit 01. Oktober 2019 in Kraft.

Qualifikationsprofil

Im postgradualen Universitätslehrgang „Advanced Studies – Instrumental (post Master)“ werden die für Berufsmusikerinnen/Berufsmusiker erforderlichen musikalisch-interpretatorischen Kompetenzen sowie technischen Fertigkeiten auf dem jeweiligen Instrument, aufbauend auf den im Masterstudium erlangten Fähigkeiten, erweitert. Insbesondere durch weitere Vertiefung musikrelevanter Kenntnisse und deren praktischer Umsetzung in den Bereichen Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur sowie durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen und Musik reflektierenden Aspekten wird eine universelle und praxisnahe Qualifikation und somit eine (berufsbegleitende) Erweiterung der Möglichkeiten für Musikerinnen/Musiker erreicht.

Wahl der Instrumente

- Akkordeon, Basstuba, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello
- Instrumental-Korrepetition
- Kammermusik mit Gitarre (nur als fixes Ensemble)
- Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier (nur als fixes Ensemble ab Triobesetzung)
- Klavier-Duo (nur als fixes Duo)
- Klavier-Vokalbegleitung

Zulassung

Ein abgeschlossenes Diplom- bzw. Masterstudium (oder gleichwertiges Studium) im jeweiligen zentralen künstlerischen Fach an einer in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Zulassungsprüfung. Erforderlich ist die Vorlage eines entsprechenden Abschlusszeugnisses in deutscher oder englischer Sprache bzw. bei Zeugnissen in einer anderen Sprache inkl. beglaubigter Übersetzung.

Über die Zulassung entscheidet eine Prüfungskommission, die von der Studiendekanin/vom Studiendekan eingesetzt wird.

Für die Zulassungsprüfung ist ein Programm mit 3 Werken unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad einer Masterprüfung vorzubereiten (siehe Curriculum Instrumentalstudium).

Nach bestandener Zulassungsprüfung erfolgt die Zulassung als außerordentliche Studierende/außerordentlicher Studierender.

Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 2 Semester.

Es besteht die Möglichkeit, nach Zustimmung der/des Lehrenden im zentralen künstlerischen Fach sowie Genehmigung der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre den Lehrgang einmal zu wiederholen.

Studentafeln

Akkordeon, Basstuba, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS-Credits (EC)	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Instrument 1-2*	KE	2 SSt. / 17 EC	2 SSt. / 17 EC
Wahlfächer		3 EC	3 EC
Kammermusik	KG		
Orchester	KG		
Lehrveranstaltungen aus den Schwerpunkten bzw. Wahlfächern des jeweils gültigen Masterstudiums			
GESAMTSUMME		20 EC	20 EC

* es besteht ein Korrepetitionsanspruch von 1 SSt. pro Semester (ausgenommen Akkordeon, Klavier, Orgel)

Option:

kostenfreier Besuch sämtlicher Veranstaltungen des CAREER SERVICE CENTER an der KUG

Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier, Kammermusik mit Gitarre

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS-Credits (EC)	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier 1-2	KG	3 SSt. / 17 EC	3 SSt. / 17 EC
Kammermusik mit Gitarre 1-2	KG	3 SSt. / 17 EC	3 SSt. / 17 EC
Wahlfächer		3 EC	3 EC
Orchester*			
Lehrveranstaltungen aus den Schwerpunkten bzw. Wahlfächern des jeweils gültigen Masterstudiums			
GESAMTSUMME		20 EC	20 EC

* Für Gitarristinnen/Gitarristen ist die Teilnahme nur als Solistin/Solist möglich.

Option:

kostenfreier Besuch sämtlicher Veranstaltungen des CAREER SERVICE CENTER an der KUG

Instrumental-Korrepetition, Klavier-Duo, Klavier-Vokalbegleitung

Lehrveranstaltungen	SSt. / ECTS-Credits (EC)		
	LV-Typ	1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Instrumentalkorrepetition 1-2	KE	2 SSt. / 17 EC	2 SSt. / 17 EC
Klavier-Duo 1-2	KG	2 SSt. / 17 EC	2 SSt. / 17 EC
Klavier-Vokalbegleitung	KE	2 SSt. / 17 EC	2 SSt. / 17 EC
Pflichtfach			
Klavier 1-2	KE	1 SSt. / 2 EC	1 SSt. / 2 EC
Wahlfächer		3 EC	3 EC
Kammermusik	KG		
Orchester	KG		
Lehrveranstaltungen aus den Schwerpunkten bzw. Wahlfächern des jeweils gültigen Masterstudiums			
GESAMTSUMME		22 EC	22 EC

Option:

kostenfreier Besuch sämtlicher Veranstaltungen des CAREER SERVICE CENTER an der KUG

Prüfungsordnung

Die Abschlussprüfung besteht aus dem positiven Abschluss der Lehrveranstaltungsprüfungen sowie dem Nachweis der aktiven Teilnahme an öffentlichen Auftritten (mindestens 2 je Semester) an der KUG.

Lehrgangsbeitrag (pro Semester)

Basstuba, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Instrumental-Korrepetition, Klarinette, Klavier-Duo, Klavier-Vokalbegleitung, Kontrabass, Oboe, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine und Violoncello **€ 1.500,00**

Akkordeon, Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier, Kammermusik mit Gitarre, Klavier, Orgel **€ 1.100,00**

Die Teilnahme ist überdies von den nach Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetz zu entrichtenden Gebühren und Beiträgen abhängig.